



**Objectif Terre**  
Géosciences | Montpellier

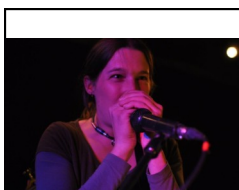
Hall du bâtiment 22  
Université Montpellier 2  
Objectif-terre@hotmail.fr

# Géoscoop

ANNEE 2010–2011 N°3 AVRIL



## La Bretagne, élue région de l'année par les bretons



**CONCERT**  
À ne pas rater !  
p.7



**BONUS**  
Un cadeau vraiment  
**MIRIFIQUE**  
p.12

Président de l'association : *Sebastien Gilment*  
Rédacteur en chef : *Mathieu Dumalin*  
Infographiste : *Eliot Sansorgne*

*Une de couverture :*  
*Lac dans Brocéliande*  
*Photo de Mathieu Dumalin*

Chers casseurs et casseuses de cailloux, bonjour.

Vous le savez, le printemps est revenu et il est venu accompagné d'un soleil magnifique afin que vous puissiez organiser vos sorties géologiques dans la joie et la bonne humeur. En parlant de sorties terrains, n'oubliez pas d'y aller avec votre matériel adéquat (vous pouvez en trouver une partie à l'association : loupe, carnet, tee-shirt) et également, si vous en avez l'occasion, de prendre quelques photos de terrain que vous pourrez mettre sur le site de l'association ([objectif-terre-um2.fr/geologie/blog](http://objectif-terre-um2.fr/geologie/blog)).

Nous vous remercions d'être venus nombreux à la soirée du 10 Mars dernier. La prochaine soirée sera très probablement organisée à "L'Australian". Nous espérons que vous viendrez aussi nombreux que la dernière fois. Vous serez avertis par diverses affiches lorsque nous ferons cette soirée. Cependant, en attendant, sachez que les archéologues de l'UM3 nous invitent au "Point Zéro" le jeudi 21 Avril en vue d'établir un partenariat entre

nos deux formations.

Nous espérons que tout se passe bien dans vos études et vous rappelons que certaines annales sont présentes à l'association. Nous vous demandons également s'il vous est possible de scanner vos anciennes annales d'examen (à envoyer à [objectif-terre@hotmail.fr](mailto:objectif-terre@hotmail.fr)) ou de nous les apporter au local.

Si vous avez des projets quels qu'ils soient en rapport avec les Sciences de la Terre, de l'Eau et de l'Environnement, nous vous invitons à venir au local pour en discuter. Le local est ouvert entre 13.00 et 14.00 du lundi au vendredi.

Nous restons à votre disposition pour toutes questions éventuelles et vous rappelons pouvez retrouver notre actualité sur le site de l'association et sur facebook.

*Géologiquement,  
Sébastien Gilment alias Moustik,  
Président d'Objectif-Terre Géosciences Montpellier*

Autrefois, Churchill avait su trouver les mots qui resteraient dans l'histoire pour haranguer les soldats britanniques.

« Je ne peux que vous promettre du sang et des larmes » leur avait-il dit.

Pour ce nouveau numéro du Géoscoop, les rédacteurs n'ont eu le droit qu'à un « soyez sympa, écrivez un article ». Ce qui suffit à prouver, si tant est que l'on eût pu en douter, que je ne suis pas Churchill.

Et pourtant, sous l'assaut répété des rapports, l'avancée irrépressible de la date des partiels et la puissance de feu imparable du soleil, trouver le temps d'écrire fut un petit exploit.

J'en profite ainsi pour rappeler que toutes les contributions sont les bienvenues, même celles des hydrogéologues qui, côté travail, nous font passer pour des imposteurs ; mêmes celles des Réservoirs, qui voudraient nous faire croire qu'ils ne sont pas des fumistes (« soyez sympa, répondez par le biais du Géoscoop ! ») ; même celles des

licences, que des fois on se demande s'ils ont pas trop d'heures de cours pour rentrer chez eux ; même celles, enfin, des enseignants-chercheurs, chercheurs et autres locataires du bâtiment 22.

Si le miracle se produit, envoyez vos dons à :

*[mathieu.dumalin@etud.univ-montp2.fr](mailto:mathieu.dumalin@etud.univ-montp2.fr)*

Pas de panique, nous rajoutons des fautes à la relecture !

Pour ce prochain numéro, le Géoscoop s'exportera sur le net afin que les accros expatriés puissent aussi en profiter.

Veillez croire en mes considérations les mieux habillées,

*Mathieu Dumalin,  
Rédacteur en chef*

*NB : le Géoscoop ne prétend en rien être de ces journaux qui font des scoops en veux-tu en voilà sur le désastre japonais. Sachez que nous y sommes sensibles, mais nous n'allons pas re-scooper quelque chose de déjà scooper. Parce qu'alors ce ne serait plus un scoop.*

## **Connaissez-vous vraiment le Pic Saint Loup?** Il semblerait bien que...

Cette question à priori complètement stupide ne l'est en fait qu'à première vue.

En effet, notre récente entrevue avec le mystérieux Edmond Cx ?x#!, qui préfère rester anonyme, remet en cause la vision de notre pic chéri.

Cet homme qui a longtemps travaillé pour le compte des renseignements généraux nous a conduit la semaine dernière à la rencontre de Michealo PeVeCador (nommé aussi Grand Cador du PVC) un maniaque de la matière plastique. Ce dernier, âgé de 120 ans et plutôt bien conservé, affirme qu'il fut l'un des constructeurs du Pic Saint Loup.

En 1917, alors que les Russes faisaient la révolution et que l'on ne mangeait que des patates et des topinambours bouillis, la Mairie de Saint Génies des Mourgues - avec l'accord du Duc George de la Fréchouille, qui régnait d'une main de fer sur la région - organisa la grande Exposition Universelle dans notre petite bourgade.

Et le défi était grand. Sur près de 150 mille hectares de forêts, les architectes du monde entier s'étaient donnés le projet de créer les plus beaux édifices, les plus beaux ouvrages d'art pour illuminer le site de Saint Génies et ses alentours.

« Mon pari était de construire une structure pointu en PVC, elle devait être légère mais stable pour pouvoir accueillir un couvert végétal et sédimentaire. A cette époque, Saint Martin de Londres était un endroit très plat, créer ce Pic fut pour moi plus qu'un projet architectural, ce fut la création du relief de l'Hérault. »

***Le Pic Saint Loup est en plastique !***

Ainsi, s'implantant par des fondations profondes, et sur semelles filantes, le Pic Saint Loup s'élève dans la région sous le regard épaté des habitants.

Très vite, il s'installe comme LA balade dominicale et populaire. On s'y photographie, on y pique-nique. Chacun veut pouvoir raconter sa montée fabuleuse.

« A l'époque, l'pays était une grande plaine. Avec Nicole, on s'embêtait tous les dimanches » raconte Firmin, l'ancien boucher des Matelles.

« Le Pic, nous a redonné le goût des promenades, du bon air frais... le goût du sud tout simplement » surenchère Nicole, sa femme.

Comme la Tour Eiffel un peu plus tôt, et le Petit Pâté de Pézenas un peu plus tard, le Pic Saint Loup connut un succès international.

Mais pourquoi alors cette œuvre architecturale majeure du début XX<sup>ème</sup> siècle est-elle définie comme montagne ?

Pourquoi les géologues attribuent-ils la formation de ce relief à des fumisteries de compression pyrénéenne du Crétacé Terminal (voir également notre article : *les Pyrénées sont en acier*) alors qu'il fut créé en même temps que vos arrière-grands-parents ?

« Le Pic Saint Loup s'inclut dans un grand anticlinal dissymétrique induit par le jeu d'une faille Est-Ouest dans la zone de Saint Martin de Londres, déclare à l'unanimité les professeurs de Géosciences Montpellier. **Parler de PVC, c'est parler absurdité.** Comment expliqueriez-vous les strates à pendage quasi-vertical ? Nous sommes sur un vrai bout de rocaille calcaire ! Insinuer pareil ignominie, c'est remettre en cause des années d'enseignement, c'est affirmer que nous formons

des imbéciles ! ».

### *Et pourtant...*

*Interview avec le designer du projet architectural du Pic Saint Loup « Un Pic pour l'Avenir » :*

« La structure du Pic a été pensée « against the age », avec un côté très new-wave et storage feature. L'idée super fraîche et top-tendance était de construire des marches en plastique (polymère thermoactivé haute définition) laissant imaginer une organisation groovy verticale des couches calcaires qui furent posées dessus. On est dans le glam' là. »

Après avoir chargé près de 5m d'épaisseur de calcaires, la structure PVC s'efface et la montagne apparaît...

Mais c'est surtout le temps qui fit beaucoup à l'affaire : les deux grandes guerres mondiales suffirent à décimer les trois-quarts du pays héraultais (le reste s'étant planqué dans les trois poils de garrigue régionale). Les nouveaux venus voient alors le Pic comme une montagne naturelle.

### *Et l'histoire de la montagne en plastique de devenir légende.*

Quand les premiers géologues gravirent le Pic ; ils ne virent pas pvc, ils virent roches plissées.

« C'était la naissance de la géologie, révéler que le pic était en toc aurait été un choc pour la communauté des casseurs de graviers. Ils auraient perdu leur crédibilité et peut-être que la géologie n'aurait jamais été enseignée à l'heure actuelle. »

### ***Michealo PeVeCador SAUVE LA SCIENCE EN TAISANT L'ŒUVRE DE PLASTIQUE GEANTE.***

« Ils leur suffisaient de s'exprimer avec du vocabulaire technique, de parler de temps aussi lointains que la naissance des dinosaures et tout le monde acceptait ces histoires. La science peut parfois nous faire croire n'importe quoi. »

Enfin, à entendre ces révélations :

Que peuvent nous apporter nos investigations de scientifiques naturalistes si ce n'est qu'une observation de la Terre dans sa superficialité (1 à 2 mètres de profondeur à tout casser) ?

Comment ne pas désormais douter totalement de la Science ?

Et puis, à y réfléchir : la Terre ne serait-elle pas un cube moulé dans un coffrage sphérique ?

AINSI,

ET AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD,  
nous concluons de la sorte :

NE DEVEZ PLUS GEOLOGUE.  
N'INVESTISSEZ PLUS  
POUR LA GEOLOGIE, LA SISMOLOGIE, LA  
SCIENCE C'EST POUR LES CRETINS. (Tout  
comme l'hydrologie et la réservologie en tout  
genre.)

DEVEZ POETES OU TROUBADOURS,  
L'ART N'A RIEN A PROUVER LUI  
(y en a bien qui mettent des pissotoires dans  
des musées)

MAIS SURTOUT : gardez un esprit critique, ne  
hochez jamais la tête trop vite. Si vous sa-  
viez les tonnes de plastique qu'on utilise au-  
jourd'hui...

*Delphine*

## La Bretagne vous tend les bras, ne les lui cassez pas.

La plupart des gens s'imaginent que les korrigans et autres êtres magiques du petit peuple ne se montrent que la nuit. Ils ont en tête des visions du folklore populaire :

Une lumière lointaine, filtrant à travers la brume et les ténèbres, se déchirant en fins lambeaux argentés contre les troncs d'une forêt millénaire. Des rires sous les branches, formant une musique joyeuse, accompagnés du son de grelots et qui résonnent dans le silence de la nuit en attirant les badauds.

Ils pensent qu'avec un peu de chance, en marchant dans Brocéliande une fois la lune haute dans le ciel, ils verront des farandoles de lutins, dansant en rond autour de longs schistes ébréchés, érigés tels les totems d'une nature toute puissante.

Pourtant, la vérité est toute autre. Les korrigans n'aiment guère être vus des grandes gens, nous le savons. Or si dans les temps médiévaux, l'homme se calfeutrait chez lui dès la nuit tombée et permettait ainsi au monde magique de reprendre ses droits, aujourd'hui les moyens modernes lui ont permis de dompter l'obscurité et il n'est pas rare que des randonneurs veillent jusqu'à tard autour d'un feu de bois. La nuit n'est plus ce spectre effrayant qu'il faut absolument éviter et, par là même, n'est plus le refuge de la magie et de la féerie.

Aussi, pour être sûr de n'être point vu, les korrigans privilégient désormais les temps pluvieux.

Qui n'a jamais vu la Bretagne sous la pluie ignore la magie de ses paysages. Les gouttes sont des perles, plus précieuses même que des diamants, nourricières d'une terre verdoyante et aimée de ses habitants. Elles sont des caresses qui effleurent les vallées, que des millénaires ont contribués à adoucir, et s'écoulent le long des rondeurs féminines d'un paysage indolent.

Et lorsque les hommes craintifs se présentent près d'une cheminée, les korrigans, eux,

sortent des tumulus. Cachés derrière le rideau des ondées, ils se rient de nos vies insensées. Ils sont des seigneurs minuscules, sans richesses, mais possédant tout : la terre et l'herbe, le ciel et les étoiles.

Sous le crachin ils dansent, sous l'averse ils rient. La pluie est une maîtresse effrayante d'abord, mais magnifique ensuite lorsque l'on se défait de la peur irraisonnée d'être mouillé. Elle seule est capable d'agiter les lacs de milles cercles qui croissent, se rencontrent, se changent au contact des autres puis meurent.

Hélas, les fées et les lutins, les dragons et les korrigans, tout le peuple de la magie est en perdition. De tout temps, rares ont été les hommes capables de les voir. Pourtant, ces hommes d'exception savaient les faire vivre dans le cœur des paysans, des marchands et même des érudits. Leur vie naissait de ces histoires que l'on contait le soir, à table

ou près du feu. Et plus il y avait d'enfants pour rêver d'elfes aux longues oreilles, plus il y avait d'elfes aux longues oreilles pour faire rêver les enfants.

Aujourd'hui, combien en reste-t-il de ces hommes, susceptibles de trouver l'entrée du palais des fées sous un mégalithe tombé ?

Peu sans doute, mais suffisamment. Suffisamment pour que les peuples cachés continuent de s'ébattre lorsque, la pluie venant napper la Bretagne d'une couverture brillante, les champignons dont ils se nourrissent sortent de terre.

Et tant qu'il restera un breton pour aimer son pays, sans doute le petit peuple l'accompagnera. Alors les êtres magiques seront encore là bien après que les enfants de nos enfants soient morts, bien après que la pluie ait cessée de tomber.

*Mathieu Dumalin*



## Quand trois bretons arrivent à Montpellier!...(épisode01)

Alors voyons ce qu'on a là... un sac à dos, de la bonne humeur, une voiture pleine à craquer, lunettes de soleil, chaussures de rando, crème solaire, quelques blagues ça lasse, les têtes des copains de licence à l'arrière de la tuture dépassant entre deux piles de sacs... oh Mr GPS ça peut servir... la biguouden au cu\*... à première vue nous voici prêts pour de vraies vacances dans le Sud...

Le sud, oui... des vacances... pas si sûr avec ces crayons, feuilles, marteau, et boussole qui dépassent et trahissent l'objectif de ce périple. Non, nous voici en effet partis pour une nouvelle année pleine d'aventures géo'logiques dans la région du fameux Pic Saint-Loup que nous avons rencontré trois ans plus tôt... icône du coin où la géol' nous a kidnappé et où nous nous rendons... Montpellier nous voilà !

Bon... pression des pneus... okay... niveau du moteur... okay... essence... okay... copains rennois de rennes... okay... nous voici prêts, départ de Rennes direction Montpellier pour une bonne journée de voyage, il est 6h00 du matin lorsque que nous nous réveillons la tête dans le pâté Enhaf. Vroum vroum, bisous à papa et maman tristes de nous voir partir... Kenhavo...! vroum... plus que le bruit de la charrette, normal tout le monde se rendort après quelques minutes seulement de trajet... je commence à regretter de ne pas l'avoir joué au Chi-Fou-Mi sur ce coup là ! (règle rennoise n°1 : un choix, un défi, une idée, une phrase... pour toi, le Chi-Fou-Mi décidera !).

3h de route déjà... une pause s'impose pour l'équipage breton... le capitaine se dirige vers la station pour faire le plein... une carte de france offerte... super... des fois que TomTom déciderait de se mettre au Chi-Fou-Mi ! Dans 300m tournez a droite... aaahhh-hhhh... okay mais on va faire du hors piste TomTom... faites demi-tour... mais on est sur le bon... ah okay on est a Tours... faites demi-tour dès que possible... ah! c'est fou !... pas foutu capable de se tenir tranquille.

Il est 12h... les ventres commencent à faire plus de bruit que l'autoradio... et pour cause c'est l'heure du saucisson... et au milieu des volcans d'Auvergne s'il vous plait ! Quelques rototos plus tard et c'est reparti ! Des Beattles, des Rolling Stones à Elvis en passant par Chinese Man et System Of A Down, les CDs s'enchainent dans le navire, on refait le monde et vante les mérites de notre terre natale alors qu'un nouvel horizon nous attend !

Le relief se prononce, le ciel s'éclaircit, le soleil tape, et le mercure monte... pas de doute nous arrivons bientôt. Un pont, un viaduc, deux trois tunnels, wouha les gorges du Tarn, wouha le Pas de l'Escalette... Oula ça tourne et descend pas mal là... ah je le reconnais...je le reconnais... c'est le Pic... mais si mais si... ahah! j'y ai laissé un bout de ma minute, de la sueur et du sang là-bas... et nous voila repartis dans ces stages de terrains où tout avait commencé...

AH! cette fois c'est la bonne... on sort les bignous... un panneau « Bienvenue à Montpellier » pour nous accueillir... et déjà une première soirée bretonnante... crêpe party !

Où je l'ai mis l'emploi du temps... ah... salle STP9... 9h... on prépare son cartable en aiguisant... son marteau... demain c'est la rentrée...

...dans le prochain numéro... vous découvrirez la journée du dimanche à Montpellier... vu et raconté par trois bretons!

*votre breton préféré... Max. L.  
(alias TongBoy).*

## CONCERT À NE SURTOUT PAS LOUPER !

Le soleil est de retour !! C'est le moment de sortir, de profiter de la richesse culturelle de Montpellier, de faire la tournée des bars mais aussi et surtout d'aller voir un max de concerts pour se faire une culture musicale digne de ce nom.

Ne vivant presque que pour la musique, je peux vous aider sur ce dernier point. Faites-moi confiance, vous ne serez pas déçus ... Je vais donc vous présenter LE groupe à ne pas manquer du mois d'avril. Je vous assure que leur fraîcheur, leur énergie et leur singularité ne peuvent pas vous laisser indifférents.

Faites place à un groupe CHIC and CHOC and CHARM nommé HATE BANGS ! Ne passez pas à côté de ce groupe

100% féminin made in BZH (=Breizh=Bretagne pour les incultes) ! Eh oui, c'est rare de croiser sur son chemin un groupe de breizh nanas et qui en plus, ne se laisse pas marcher sur les pieds !

Vous rêvez de voir une belle brochette féminine se donner à fond sur scène ? Vous rêvez de voir du gros son qui vous laisse sans voix ? N'hésitez plus, c'est LE concert à ne pas manquer !

**De la sueur, du rock, des bières (ou du vin pour ceux qui n'aiment pas la bière) et des nanas !!!** C'est pas la belle vie ?

Passons à l'essentiel... Eh oui, c'est sympa de vanter les mérites de ce groupe, mais pour le moment je ne vous donne aucune indication pour vous rendre à ce (fucking) concert !

# HATE BANGS

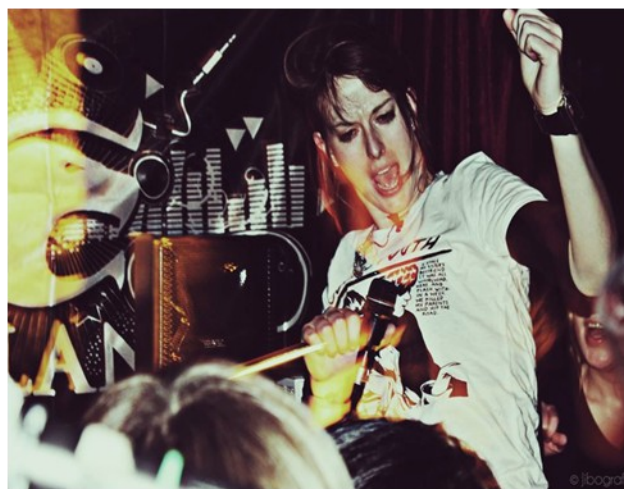


**HATE BANGS**  
**SAMEDI 23 AVRIL 2011**

**EN LIVE**  
**ROCKSTORE**

Il est organisé dans le cadre d'un Tremplin inter-écoles sur tout l'hexagone ! Le concept est simple, 13 villes de la France métropolitaine y participent. Dans chaque ville, une dizaine de groupes en compétition. Au final, UN groupe sélectionné pour représenter sa région lors de la grande "final battle" à Paris le 25 septembre ! C'est un jury composé de professionnels qui aura le dernier mot dans le choix du finaliste. Le samedi 23 avril au ROCKSTORE de Montpellier, vous pourrez profiter d'une belle soirée : 6 groupes seront en compétition dont les HATE BANGS.

Et si vous voulez faire des économies vous pouvez acheter votre place en pré-vente. Ne perdez pas de temps sinon ça va vous passer sous le nez ! 8 euros en pré-vente 10 euros sur place ! Ça serait dommage de perdre bêtement 2euros (ça paye ta bière) ! N'attendez plus, c'est



MAINTENANT qu'il faut réagir car les pré-ventes sont limitées !! Pour profiter de cet avantage, vous m'envoyez un mail à cette adresse: [Ma2920@aol.com](mailto:Ma2920@aol.com) ou plus simple, vous vous adressez à Maximilien ou Mathieu sur le campus de la fac ou au local de

l'association Objectif Terre entre 13h30 et 14h du lundi au jeudi!  
C'est simple, y'a plus qu'à se bouger !!!!

Si quelques points ne sont pas clairs, n'hésitez pas à me renvoyer un mail ! Je suis à votre entière disposition !



Sur ce, bonne continuation dans vos études et on se retrouve au ROCKSTORE le 23 AVRIL pour soutenir les HATE BANGS et fêter la fin de vos partiels (pour les chanceux) !!

**LET'S ROOOOCK !!!**

*Moon*

Quelques liens sur le groupe :

<http://www.myspace.com/hatebangsrock>

<http://www.youtube.com/watch?v=1YTOTQYrpP0>

[http://www.facebook.com/update\\_security\\_info.php?wizard=1#!/hatebangs](http://www.facebook.com/update_security_info.php?wizard=1#!/hatebangs)

## EXPO À NE SURTOUT PAS LOUPER !

Pour clore ce dossier consacré à la Bretagne, aux bretons et au reblochon (vous pensiez vraiment que c'était un hasard s'il était rond ?), nous vous rappelons que l'exposition « La géologie vue et illustrée par deux étudiants » reste accessible à tous jusqu'à la fin du mois à la Bibliothèque Universitaire des Sciences - grâce à l'aide du laboratoire Géoscience.

Elle est gratuite pour les visiteurs (donc payante pour ceux qui n'y vont pas) et propose des photographies prises durant les excursions de terrain, les séances de travaux pratiques et les études de terrains réalisées indépendamment par les étudiants.

C'est-y quoi qu'à un rapport avec que le dossier c'est la Bretagne ? me demandez-vous dans un français approximatif.

C'est que si la photographe est parisienne (déconnez pas avec ça, c'est déjà assez dur pour elle de pas être bretonne sans en plus en

rajouter), l'autre est bel et bien presque breton (bon allez je balance, c'est le type un peu classe, sympa et drôle qui fait des articles trop bien).

Alors lâchez tout, laissez votre expérience s'expérimenter toute seule, vos étudiants étudier tout seuls, vos doctorants jouer au docteur et foncez au concert, à l'exposition et à Douarnenez !

Exposition de photographies:

*La géologie vue et illustrée par deux étudiants.*

au bâtiment 7 (administratif)  
du lundi 4 au vendredi 8 avril 2011  
(à la bibliothèque UM2 jusqu'au 29 avril)

BONNET Mélanie et DUMALIN Mathieu,  
avec la participation de:

Entre ceux qui n'arrivent pas à se rappeler du mot « logorrhée » et ceux qui n'ont rien compris de ce qu'était une « prétérition », mon estime a grandement baissé.

Mon estime, j'entends, à votre égard.

Inutile donc de vous expliquer ce qu'il peut y avoir de priapique dans un congrès, que l'on passe ou non par les bagatelles de la porte, au risque de voir son amante mettre les chaussettes à la fenêtre. Aucune raison de provoquer une algarade en parlant des thuriféraires qui souhaiteraient sans doute voir revenir l'atavisme au plus haut de l'état. Je ne tirerais aucun lucre à écrire des mots de plus de trois syllabes, des mots sardana-palesques, comme s'ils étaient gage d'érudition.

*Commence déjà par ne plus faire d'erreurs*, me disent mes correcteurs.

Et bien soit, je serai cet homme du peuple, je m'abaisserai à vous, je serai votre prophète et vous demanderai, sans vouloir vous commander, de bien vouloir poser ces fourches et ces torches.

L'abeille coule dans le sirop car elle préfère le sucre ! On ne l'attrape pas avec du vinaigre. De même, on apprend l'alphabet avec l'heure et on boit du jus d'orange avant le jus de raisin. Il me faut donc commencer par la base et, tel les égyptiens d'antan, monter peu à peu jusqu'au sommet. « On monte, on monte et puis on tombe », et non l'inverse.

Oui, je serai cet homme du peuple. Avec du vinaigre et avant l'heure du raisin. Et du sommet à l'alphabet, une inverse effleurera les rondeurs de l'amiante, l'hôte ôtera ses chaussettes et rien, jusqu'à la porte, ne sera plus que souvenir ensablé.

Or pour cela, je me dois de revenir à des mots plus familiers. Qui vous sont familier : pas qui sont familiers, bordel de merde.

### Débile.

Les immortels disent de lui qu'il vient du latin *debilis*, soit « infirme, estropié, faible ».

« 1. Qui manque de force physique, qui est d'une faible constitution. 2. EMPLOI LITTÉRAIRE. Qui manque de vigueur, de force intellectuelle ou morale, de puissance ou d'intensité. »

Ainsi pouvons-nous parler de jambes débiles lorsque celles-ci, affaiblies, ne nous portent plus ; de courage débile s'il est trop limité. Le corps des académiciens est-il débile ? Leur esprit sans doute ne l'est pas.

Vous qui lisez ceci, j'en suis persuadé, n'avez pas un corps débile.

Quant à insulter d'autres de débile, l'emploi est dérivé du terme utilisé en psychopathologie « 3. *Un débile mental, une débile mentale*, dont les fonctions intellectuelles sont insuffisamment développées ».

Est-il besoin de vous faire un dessin ?

Voici au moins, je l'espère, un mot qui vous restera.

Pour moi, je m'en retourne dans ma chambre, c'est l'heure de la visite.

**Mathieu Dumalin**

Le requin pèlerin tourne tourne en rond

Cherche à mordre sa queue

Tourne tourne en rond

Et bientôt touche le fond

Sans avoir mordu sa queue

Qui battait battait l'eau

Et le faisait tourner rond

Amis géologues, bonjour !

Je suis de retour pour votre plus grand « plaisir », ou pas... sauf que cette fois-ci, je vais rester dans le thème. La géologie à travers le septième art. Grand sujet me direz-vous, enfin grand... si certains d'entre vous ont pu apprécier un « bon » gros blockbusters Américain traitant de la géologie ces dernières années, vous avez sans doute pu confronter vos connaissances au « génie » hollywoodien. Alors voilà un petit top 3 des meilleurs pires films catastrophes de tous les temps (à regarder exclusivement entre géologues afin de profiter pleinement de la beauté comique de ces films).

En numéro 3 ; et pour le plus grand plaisir des yeux, avec des effets spéciaux digne d'une classe de CM2 sous acide : Secousse Sismique ! Et oui les amis, vous pourrez alors profiter d'une course poursuite entre une faille et le pick-up d'un de nos amis réservoir qui, après avoir fait exploser tout ce qu'il pouvait dans sa mine, a évidemment déclenché le tremblement de terre du siècle. La faille ainsi créée va prendre vie ! Si si c'est normal, ça arrive tout le temps... elle va donc « vouloir » traverser les Etats-Unis d'Ouest en Est et tuer plein de gentils américains sur son passage. Heureusement, nos amis ricains ont toujours une solution, ils vont donc se servir de leur « arme tectonique » (digne d'un scoop Géoscoop) construite pour créer des tremblements de terre chez leurs ennemis... Voilà l'idée générale, de quoi s'en payer une bonne tranche pendant 1h30.

En numéro 2, nous avons mesdames, messieurs, the Core ! Tenez vous bien, il faut s'accrocher : quel est le lien selon vous entre : des oiseaux qui se prennent des murs et les pacemakers de toute la planète qui s'arrêtent (et tuent donc au passage encore une

fois de gentils américains). Quoi, vous ne voyez pas ? C'est normal... Mais c'est le champ magnétique voyons ! Et oui car dans ce film, le noyau terrestre s'est arrêté de tourner. Nos amis géologues hollywoodiens vont donc créer la machine parfaite en quelques semaines pour descendre en bas et ré-animer notre bonne vieille Terre à coups d'explosions atomiques. Logique, quoi...

Et enfin, en numéro 1, le top du top, j'ai nommé : 2012 ! La fin du monde en dolby digital 3D extra large ! Pausez-vous et appréciez le réalisme du film...



Avec des scènes mythiques tel que des plaques tectoniques qui coulent dans l'océan, une vague plus grande que l'Himalaya, ou alors encore mieux, un porte-avions qui surf sur la Maison Blanche ! Bref, si vous ne l'avez pas encore vu, c'est le moment. Voilà voilà, un petit pot pourri (mais alors très pourri) de films traitant de notre belle discipline.

PS : Pour rattraper le tout et pour finir avec de vrais conseils cinéma, deux titres qui sont passés un peu inaperçus cette année à se procurer. *Scott Pilgrim*, pour les geeks fan de rock (à prendre totalement au second degré) et *Les chemins de la liberté*, magnifique voyage historique.

Y a plus qu'à maintenant, bien le bonsoir à tous et à vous les studios !

François J.

## Avis aux amateurs des soirées choucroute devant une bonne série !

Si vous avez failli vous faire pipi dessus à chaque épisode de Malcolm et que vous aimez ce genre d'humour bancal ; vous devez absolument jeter un coup d'œil à la récente série « **Raising Hope** » !

Comme son nom l'indique l'intrigue se construit autour de l'éducation d'une certaine « Hope »... (c'est le moment où vous prenez peur...) non, non ne fuyez pas : il ne s'agit pas d'apprendre à faire la cuisine comme dans Desperate Housewives !

Vous apprécierez tout particulièrement la délicatesse et la force de caractère de l'arrière-grand-mère gâteau et l'intelligence qui se dégage de toute la famille qui forme une bien belle troupe de joyeux lurons. C'est pour vous l'occasion rêvée de découvrir ce qu'est l'esprit de famille et d'apprendre à faire du troc pour une poupée en plastique !

Si vous aimez les séries attendrissantes où les petits sujets tabous du quotidien sont abordés avec une pointe de légèreté et d'humour, vous serez enchanté de découvrir « Modern Family » !

Enfin, pour les plus téméraires, amateurs de sang, plaisir de la chair et autres excès, il faudra se tester à des styles plus bizarres tels que « True Blood » : monde imaginaire, sorte de pot-pourri géant, où les humains, loup-garou, vampires et plein d'autres choses poilus se côtoient.

*En vous souhaitant un bon plateau-télé !*

**M.B.**

La traque continue ! Voici le dernier membre démasqué.

Nom : De Parisot De Durand De La Boisse  
Prénom : Henri  
Surnom : Henri VI

Profession : Recruteur des bleus ; Trésorier

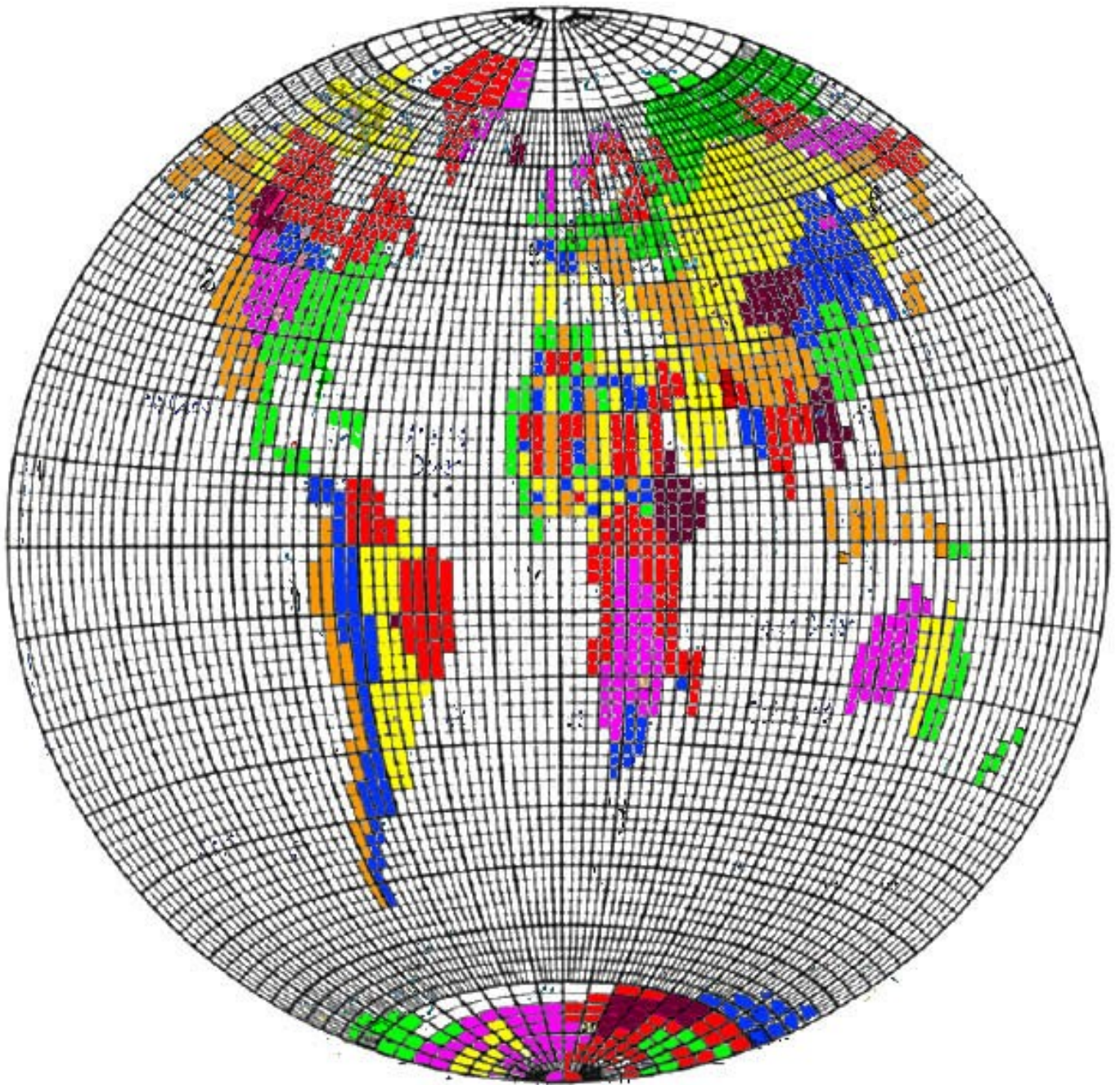
Description : Élément important de l'organisation. En effet, c'est lui qui décide qui rentre dans l'organisation, et surtout, c'est lui qui gère les fonds. Une erreur serait fatale, mais l'expérience nous a prouvé que l'erreur ne fais pas parti de son vocabulaire

Caractéristique : "très" bon vivant

**Arthur Jego (dessin) et Romanoc 34**



# Carte géologique simplifiée sur canevas



**VOLCANISME**



**NEOGENE**



**PALEOGENE**



**CRETACE**



**JURASSIQUE**



**PRIMAIRE**



**PRECAMBRIEN**

